



Les acteurs d'une campagne d'appel au Mécénat Populaire

La Fondation du Patrimoine soutien les communes, et les associations, dans leurs projets en faveur du patrimoine bâti, pour compléter les aides publiques. A ce titre, elle lance un appel au « Mécénat Populaire » dans le cadre d'une souscription publique, afin de mobiliser les habitants, amis et entreprises d'une commune. Une fois les objectifs fixés atteints, un nombre de donateurs appréciable et une collecte égale à 5 % au minimum du montant des travaux, cette dernière peut éventuellement être abondée par la Fondation du Patrimoine grâce à des fonds que lui confie l'Etat.

Depuis 2004, chaque appel au **Mécénat Populaire**, lancé par la Fondation du Patrimoine en Limousin, a été un succès, grâce à une stratégie de communication mise en place par la Fondation, mais aussi grâce à l'implication des maîtres d'ouvrage, dans l'animation de ces souscriptions publiques.

Exemple de l'église de Tarnac en Corrèze :

Alain Deschamps, un président qui dit « Aset »

Président de l'Association de Sauvegarde de l'Eglise de Tarnac (ASET), partenaire Mécène et co-animateur de l'opération.



« En 2007, trois Tarnacois, créent l'Association de Sauvegarde de l'Eglise de Tarnac (ASET) qui compte aujourd'hui 200 membres qui veulent aider à sauvegarder et à mettre en valeur le Monument Historique de notre commune.

Notre association a permis de développer des partenariats avec la municipalité et la Fondation du Patrimoine

pour lancer un appel au Mécénat Populaire avec l'aide du Crédit Agricole. Aujourd'hui, son action se renforce vers la recherche d'un Mécénat d'entreprise ... »



INTERVIEW de Bernard Leduc,

Maire de Tarnac.



Pourquoi réaliser des travaux de sauvegarde de cette église ?

« Parce que cette église, présente d'inquiétants désordres structurels ainsi que des pathologies liées à l'humidité qui compromettent à court terme sa stabilité et sa pérennité. Des pierres sont tombées sur une voiture garée en 2008, ce qui en démontre ses faiblesses.

Parce que cette église des XIIIe et XIVe siècles, abritant une nef romane caractéristique du

style « de la Montagne » est formée de deux vaisseaux accolés, l'un roman, l'autre gothique et conserve des traces de fortification.

Parce que cette église, qui n'a jamais relevé que de l'évêque et qui est et située à proximité d'une source fontaine dédiée à Saint Georges, le Saint des chevaliers, témoigne de l'importance passée de Tarnac, connu comme vicairie civile dès 871.

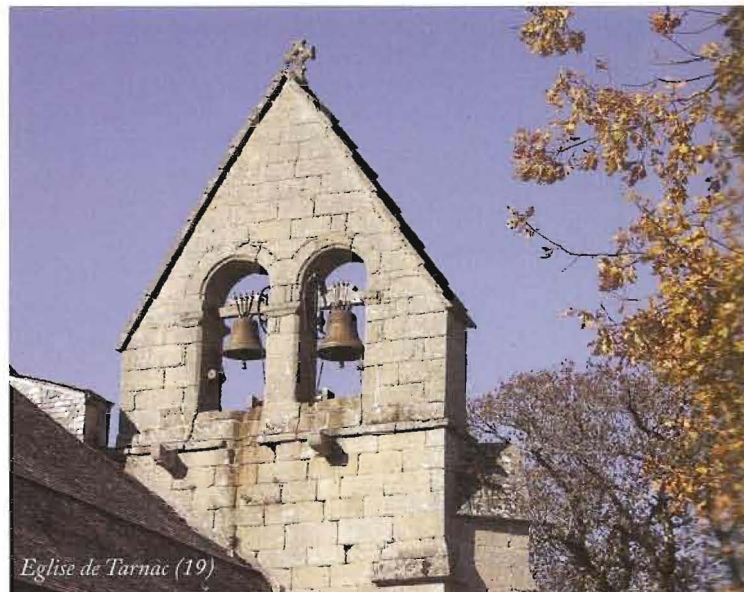
Pourquoi avoir fait appel à la Fondation du Patrimoine ?

L'Etat, la Région et le Conseil Général, aident au financement des travaux mais la part restante à la charge de la commune est bien trop conséquente. Les travaux à mener d'urgence, l'étude préalable aux travaux de restauration et le projet architectural et technique s'élèvent à un total de 120 000 Euros HT; le projet de restauration élaboré par Stefan Manciulescu, prévu en deux phases, laisse à la charge de la commune, après déduction des diverses subventions, une dépense de 300 000 Euros. Grâce à l'Association de Sauvegarde de l'Eglise de Tarnac, l'appel lancé au Mécénat Populaire avec le concours de la Fondation du Patrimoine avec le soutien de la Caisse locale du Crédit Agricole nous pourrions faire aboutir ce projet. »

Monette Doisy, une affection pour Tarnac. Donatrice.



« J'ai passé mon enfance à Tarnac, bien que mon travail m'ait amené à Paris mon cœur est resté à Tarnac et j'ai fait baptiser mon fils dans l'église que l'équipe municipale et l'ASET, veulent sauvegarder aujourd'hui. Il faut les soutenir ! et c'est pour cela que j'ai participé à l'appel au Mécénat Populaire, qu'ils ont lancé avec la Fondation du Patrimoine. »



Eglise de Tarnac (19)